

Valloire
SACE GALIBIER
FRANCE

**27 JUIN AU
02 JUILLET 2023**
12^{ème} Concours International



Sculptures sur
PAILLE ET FOIN

Dossier de Presse

www.valloire.net

OFFICE DE TOURISME
Tél : 04 79 59 03 96 Mail : info@valloire.net

PARTENAIRES
STATION



ÉDITORIAL

UN CONCOURS INTERNATIONAL ATYPIQUE où les artistes rivalisent d'imagination pour créer des œuvres immenses faites de paille et de foin et faisant jusqu'à 7 mètres de haut.

Au total, douze statues sont érigées en l'espace d'une semaine. Elles restent ensuite exposées tout l'été sur la route légendaire du col du Galibier, dans le hameau des Verneys, pour le plus grand bonheur de tous.

Vous trouverez dans ce dossier de presse le contenu nécessaire pour vos rédactionnels :

- **Historique** du Concours de Sculptures sur Paille et Foin depuis 12 ans
- **Les moments forts** du 12^{ème} Concours International de Sculptures Géantes sur Paille et Foin - du 27 juin au 2 juillet 2023
- Les portraits d'**Alain LOVATO** – Président du Jury, de **Christian BURGER**, Régisseur Artistique, d'**Emmanuelle LACOSTE**, organisatrice du Concours et **Florian BLANC**, Responsable des Évènements à Valloire Tourisme.



« Catch the Wind » ALEKSA KENSMINAS - 2022

VALLOIRE STATION D'ART

**UN ÉVÈNEMENT ARTISTIQUE
ET UNIQUE EN FRANCE !**

**VALLOIRE, CAPITALE MONDIALE
DE LA SCULPTURE ÉPHÉMÈRE**

Le village-station de Valloire est convoité par les vacanciers pour son ambiance chaleureuse et conviviale, sa capacité à proposer des activités de loisirs dynamiques, des événements festifs, sans pour autant oublier son caractère authentique et ses traditions qui font son charme.



« Symbiotic Coexistence » JUN-RONG YAN-JUN - 2022



« Tout ce qui arrive à la terre, arrive au fils de la terre »
ALEKSA KENSMINAS - 2022

**LA SIGNATURE DE VALLOIRE,
L'ART TOUTE SAISON**

DES DÉFIS AUDACIEUX EN HIVER ET EN ÉTÉ

Valloire entretient un lien étroit avec l'Art, puisque la station accueille en hiver des **Concours Internationaux de Sculptures sur neige** depuis 40 années, sur **glace** depuis 31 années et en été le concours de **sculptures géantes en paille et foin** pour la 12^{ème} année consécutive.

En 2009 la station décide de proposer une variante estivale à ses vacanciers. Elle recherche alors une idée de matériaux inédits, en lien avec ses montagnes. C'est ainsi que la paille et le foin ont été choisis.

Christian Burger, multiple vainqueur des concours hivernaux et sculpteur d'œuvres monumentales en poly-matière (bois, métal, pierre, glace et neige), réalise alors plusieurs sculptures géantes. Ces compositions bucoliques, installées dans le village-station de Valloire réjouissent le public. Elles éveillent l'intérêt des artistes, curieux de travailler de nouveaux matériaux.

Trois ans plus tard, le premier concours international de sculptures sur paille et foin est organisé. Christian Burger en deviendra le directeur artistique. Il reste présent durant toute la semaine de création pour dispenser ses précieux conseils aux équipes. Valloire devient le rendez-vous estival pour de nombreux vacanciers, ravis de découvrir des projets toujours plus étonnants les uns que les autres.

UN ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE FESTIF

**L'ÉTÉ, LE CONCOURS DE PAILLE ET FOIN RÉVÈLE UNE PALETTE
D'ARTISTES TALENTUEUX ET CURIEUX DE TRAVAILLER DE NOUVEAUX
MATÉRIAUX INÉDITS**

REGARDS LEVÉS SUR LES SCULPTURES GÉANTES EN PAILLE ET FOIN

C'est début mai que se tient la sélection des projets artistiques au cours de laquelle sont choisies 12 équipes formées de 2 sculpteurs dont 1 artiste confirmé.

Si l'hiver, les sculpteurs polissent, taillent, sculptent dans leur bloc de glace ou de neige pour donner naissance à leur projet, en été, les sculptures s'apparentent à de véritables jeux de constructions, d'habileté, d'assemblage avec des chevrons de bois, des chevrons de fer et des clous pour habiller la structure.

Les organisateurs de ce Concours continuent d'apporter de l'émotion en mettant en lumière le monde des artistes-sculpteurs et leurs œuvres artistiques.

VALLOIRE, UNE DESTINATION FAMILIALE ET CULTURELLE

INTERVIEWS ET RENCONTRES AVEC LES ORGANISATEURS DU CONCOURS

Emmanuelle Lacoste – Directrice de Valloire Tourisme
Florian Blanc – Responsable Évènements

« Ce 12^{ème} concours de sculptures géantes sur paille et foin organisé par Valloire Tourisme nous permet d'affirmer la position de Valloire dans le monde de la sculpture éphémère.

Nous mettons tout en œuvre en termes d'organisation tant du côté des sculpteurs que du public pour que cette 12^{ème} édition soit une totale réussite.

Le village-station de Valloire doit continuer à rayonner comme Capitale Mondiale de la Sculpture éphémère... poursuivons ces belles aventures artistiques ».



LE CONCOURS

L'ART S'EXPOSE EN PLEIN AIR SUR LE SITE DES VERNEYS AVEC DES SCULPTURES AUDACIEUSEMENT GÉANTES !

Chaque équipe dispose de :

- 600 kg de foin
- 400 kg de paille
- Des chevrons en bois, des rouleaux de fer, des clous, des tirs fonds et 75 m de grillage

6 JOURS POUR RÉALISER DES CONSTRUCTIONS TITANESQUES POUVANT ATTEINDRE PLUS DE 6 M DE HAUTEUR !



Cette nouvelle discipline artistique sur foin et paille est coordonnée par **Christian BURGER**, régisseur artistique et sculpteur expérimenté en poly-matière (pierre, bois, acier, glace, neige...), multiple vainqueur des **Concours Glace et Neige à VALLOIRE**.

C'est à lui que revient l'honneur de donner le coup d'envoi de ce **12^{ème} CONCOURS**.

Présent pendant toute la durée du concours, ses conseils seront précieux pour les concurrents afin de mener leur projet et leur réalisation à terme où **chaque sculpture doit avoir une hauteur minimale de 4 mètres ou une longueur ou largeur minimale de 8 mètres.**

« Tout ce qui arrive à la terre, arrive au fils de la terre »
SCHWINDY - 2021

Cette nouvelle discipline artistique avec ces matériaux que sont le foin et la paille exige que les sculptures soient réalisées uniquement avec les éléments fournis tels que le bois, le fer, le grillage destiné à l'armature. Au final, la sculpture doit tenir par elle-même.

C'est à ce stade final que l'on a pleinement conscience de l'adresse et du savoir-faire des sculpteurs.

LES TEMPS FORTS DU CONCOURS

LE JURY

Le jury réuni en mai est composé d'Emmanuelle Lacoste (Directrice de Valloire Tourisme), Alain Lovato (Président du Jury), Roselyne Erutti et Christian Burger (sculpteurs professionnels).

Le jury sélectionne les participants sur croquis ou maquette et explications reçus avec le formulaire d'inscription.

Le jury du concours fait son choix uniquement sur les œuvres achevées lors de son passage le **dimanche 2 juillet 2023 à 12h** *Son choix est sans appel.*

Proclamation des Résultats : Le dimanche 2 juillet 2023 à 17h30

LES VOTES

Prix du Jury : 1^{er} Prix - 2^{ème} Prix - 3^{ème} Prix

En parallèle, le public est également invité à voter avec :

- 1 vote pour le **Prix du Public et le Prix du Jeune Public** (décernés le dernier jour du Concours par un bulletin de vote)
- 1 vote pour le **Prix des Internauts** sur le site valloire.net
- Les sculpteurs présents votent pour le **Prix des Artistes**.



« Le Gnou-Garou »
LIETARD SELOSSE- 2022



« Jeu de jambes en l'air »
BROSSARD SEGUI- 2022

NEW

NOUVEAUTÉ 2023 : LA SCULPTURE VÉGÉTALE ET FOIN

DU 28 MAI AU 11 JUIN 2023

D'ordre entièrement expérimentale et évolutive, une **œuvre unique en son genre** verra le jour à Valloire en amont du concours de sculptures sur paille et foin.

Imaginée par les artistes sculpteurs et naturalistes Christian Burger et Cynthia Jaeglé, cette sculpture prendra l'apparence d'une créature mi-homme/ femme, mi-animal.

Elle sera composée d'une ossature en bois et habillée d'une partie en foin et en paille, et d'une autre partie en **végétaux vivants, tel un mur végétal** ! Ainsi composés que de fleurs de montagne (plantes vivaces, graminées, mousses, lichens et lierres) le foin et la paille s'entremêleront, donnant naissance à une oeuvre totalement éphémère vouée à évoluer en fonction des saisons et au rythme de l'évolution des plantes ! Dame nature décidera !!!

PORTRAITS

ALAIN LOVATO - *Président du jury*

« Une manifestation, un événement annuel devenu incontournable pour beaucoup de sculpteurs et de visiteurs.

En plus des sports d'hiver, la station de Valloire s'est depuis longtemps fait une belle réputation avec ses concours de sculpture sur neige et sur glace. L'exigence dans la sélection des projets, puis dans la qualité de leur réalisation en ont fait dans ce domaine et cette ampleur des manifestations artistiques uniques en France.



Attentive à la diversité et aux propositions créatives, l'organisation du Concours s'attache à les choisir dans de larges univers. Le concours est avant tout un jeu où chacun et chacune s'investit sans réserve. Le résultat est surtout ce que cet investissement donne à voir au public. Mais le jury doit faire des choix puisque c'est la règle. Les œuvres sont jugées sur des critères qui permettront de départager des réalisations de différentes natures, donc difficiles à comparer. Le goût personnel de chaque membre ne doit pas intervenir.

L'approche doit s'appuyer sur des critères dits « objectifs » - a) La proposition créative de l'œuvre, b)- l'intelligence du matériau, donc la façon dont le sculpteur a su utiliser les spécificités de la paille et du foin dans leur texture et couleur, puis c)- La qualité de réalisation, soit la précision des formes, la finition, le rendu final par rapport au projet initial, avec évidemment sa latitude d'évolution. Si ces critères servent à analyser ils sont néanmoins à apprécier dans la spécificité de l'esprit de chaque œuvre.

Nous sommes ici à l'évidence dans une de ces manifestations très intéressantes, celles qui, avec exigence, donnent à voir et à s'interroger dans les espaces de vie.

Ici, l'œuvre prend tout son sens, appelle le regard, interpelle et détourne l'attention. Elle devient « Entrée en dialogue. »

Alain Lovato, Président du jury, Sculpteur, Président de la MAPRAA

CHRISTIAN BURGER - *Régisseur artistique*

« Pour cette 12^{ème} édition du concours international de sculptures sur paille et foin, je suis heureux de renouveler l'organisation en étroite collaboration avec Valloire Tourisme et les différentes équipes des services de la commune.

La sculpture sur foin et paille a pris le large et commence à être connue à travers le monde, il n'est plus rare d'entendre dire « ah oui ces sculptures géantes, c'est incroyable, mais comment cela est possible ».

Cette 12^{ème} édition du concours pérennise de plus en plus cette pratique artistique, certes ce sont des œuvres éphémères, mais elles restent ancrées année après année dans les mémoires des passants, des spectateurs. Nous accueillons cette année encore, des artistes venus du monde entier, apportant à Valloire leur singularité et leur créativité, cela est une aubaine pour notre région, notre pays.»

Christian Burger, Membre du jury, Sculpteur



VOUS AVEZ UN PROJET DE REPORTAGE, DE TOURNAGE, D'ARTICLE PRESSE ?

*Le Service Presse de la station de VALLOIRE
est votre principal appui.*

- > **Des moyens humains** sont à votre disposition tout au long de l'année, une connaissance parfaite du site, une mise en relation permanente avec nos partenaires station, une prise de rendez-vous pour vos sujets presse, vos interviews.
- > **Des moyens logistiques** : une présence de professionnels lors de vos reportages, une aide à la préparation matérielle d'interviews, de reportages, une possibilité de connexion satellite et internet très haut débit pour des directs, un accès à la médiathèque de Valloire.

CONTACTS PRESSE

• **Links Communication** T. 04 50 91 41 08

Stéphanie Lemasson
stephanie@linkscom.f
Jessica Polliand
jessica@linkscom.fr

• **Valloire Tourisme** T. 04 79 59 03 96

Emmanuelle Lacoste - Directrice
emmanuelle.lacoste@valloire.net
Marie-Pierre Magnin - Presse
marie-pierre@valloire.net